



ELEMENTOS Y CONDICIONANTES DEL PAISAJE EN CANTABRIA

Luis Vicente García Merino

Marzo 2003

◆ Teoría del paisaje

Pauta de distribución de los rasgos visuales significativos en la organización del espacio

◆ Los elementos del paisaje

Formas del relieve, vegetación, pueblos parcelas, cultivos y caminos

◆ Los condicionantes

Las percepciones, el estado de la atmósfera, y, sobre todo, el sistema económico y condiciones de las superestructuras

◆ La evolución del paisaje

Un equilibrio dialéctico entre el ayer y el mañana

◆ Los paisajes de Cantabria

Diversidad en función de relieve, del clima y del grado de desarrollo urbano

LA DIVERSIDAD DE IDEAS SOBRE EL PAISAJE

- ◆ Una construcción mental:
 - *Percepción multisensorial de un sistema de relaciones ecológicas* (González Bernaldez 1972)
 - *El paisaje es tanto una visión como una realidad* (European Landscapes, 1998)
- ◆ Estética:
 - *Variables relevantes para la explicación del juicio estético* (Gilmartín 1996)
- ◆ El paisaje como totalizador histórico. (G.Fernández años 70)
- ◆ Patrimonio a través de los valores visuales del paisaje (Aramburu 1993)
- ◆ Usos del suelo y referencias o categorías usadas por la población en la identificación de tipos de paisajes. (López de Lucio y otros, 1999)
- ◆ Un recurso didáctico
- ◆ Confusión con unidades de análisis

LA DIVERSIDAD DE IDEAS SOBRE EL PAISAJE

Definiciones

- ◆ *Una porción del territorio, incluyendo aguas costeras e interiores, tal y como es percibida por la población y cuyo aspecto resulta de la acción de factores naturales y humanos y de sus interacciones (Consejo Europa)*
- ◆ *Un conjunto de ecosistemas naturales y artificiales y de medios fuertemente artificializados en interacción y con características fisiográficas y funcionales que los hacen diferenciarse de otros paisaje limítrofes. (Jorge Cancela y Alain Drach 1985)*
- ◆ *Una serie de elementos fundamentales que componen un todo geográfico a través de la interacción de continuos procesos físicos, biológicos y culturales. (Sporrong 1993)*
- ◆ *La forma que adoptan los hechos de la naturaleza y la sociedad sobre la superficie terrestre.*













LOS FUNDAMENTOS DEL PAISAJE

- ◆ La infraestructura
- ◆ Los Condicionantes ambientales

La organización natural del espacio

- ◆ Las Estructuras territoriales
- ◆ Las superestructuras
- ◆ Las herencias

La organización del espacio

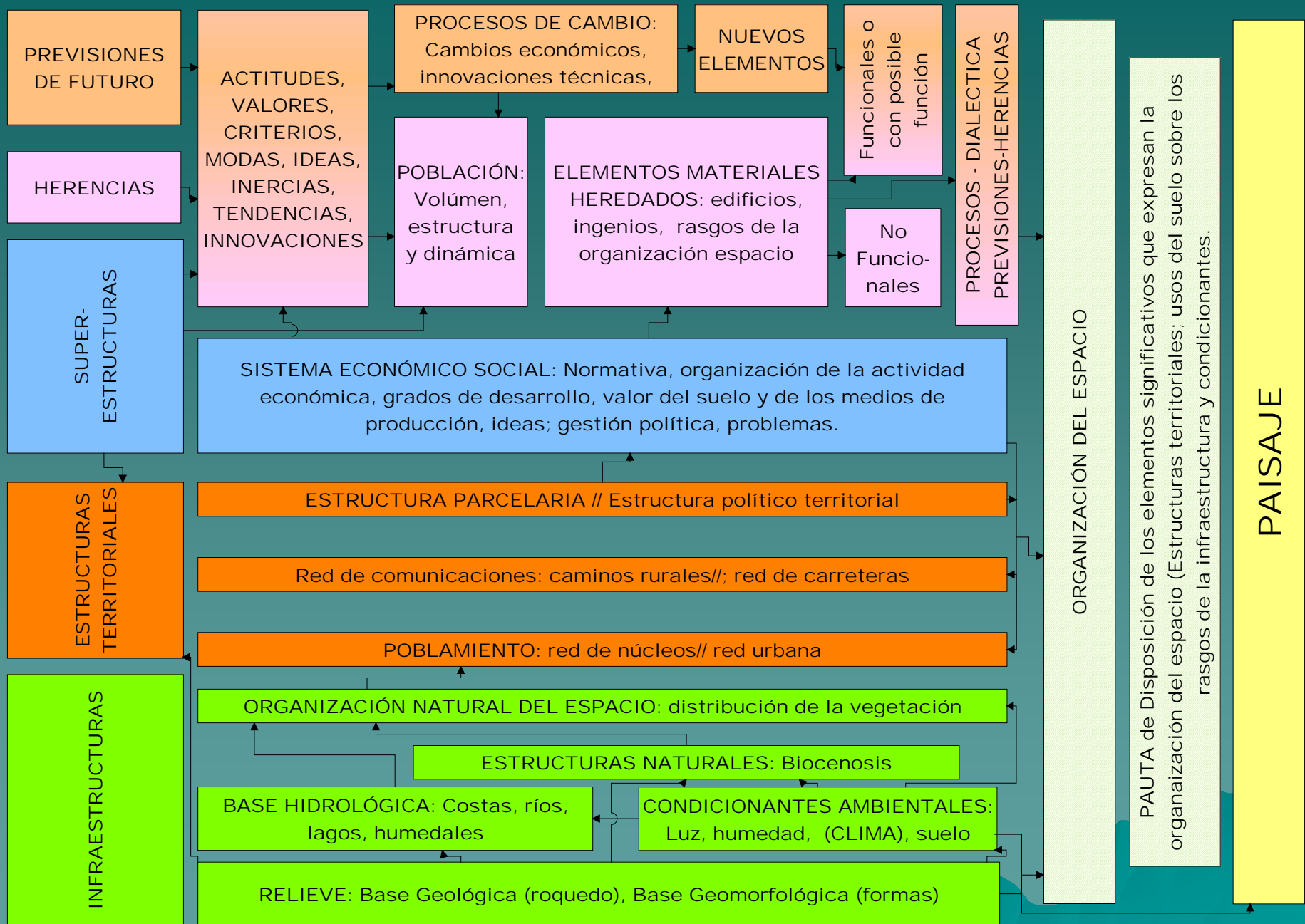
- ◆ La escala
- ◆ La dinámica en el tiempo

La norma de distribución de los elementos visuales representativos de esta organización y de su evolución a la escala considerada

Paisaje

A stylized, dark teal silhouette of a mountain range is positioned in the bottom right corner of the slide, partially overlapping the 'Paisaje' text.

SISTEMA BASE DEL PAISAJE



LOS ELEMENTOS DEL PAISAJE

- ◆ El relieve
- ◆ La cubierta vegetal
- ◆ Las estructuras territoriales
 - ◆ El poblamiento
 - ◆ La red de caminos
 - ◆ La organización parcelaria
- ◆ Los cultivos
- ◆ Elementos expresivos de los usos del suelo
 - ◆ Edificios, Equipos, cercas, etc.
- ◆ Aspectos cambiantes que condicionan la percepción:
 - ◆ La luz, colores de la vegetación








LOS CONDICIONANTES DEL PAISAJE

- ◆ *El sistema económico*
- ◆ *Las superestructuras*
- ◆ *Las percepciones*
 - *Modas, ideas, criterios, valoraciones*
- ◆ *El estado de la atmósfera*
 - *La luz, Las partículas en suspensión*
- ◆ *Cambios estacionales*
 - *Los colores, cambios en la vegetación, la nieve*

EL PROBLEMA DE LA ESCALA

- ◆ El paisaje concebido como lo que se abarca con la mirada
 - ◆ Desde lo micro a lo macro. ¿El paisaje es la expresión visual de un entorno?
 - ◆ Paisaje y facies // Escenarios y paisajes
 - ◆ Las unidades de paisaje
 - ◆ Expresión de una comarca o la facies de una unidad de análisis de escala comarca
 - ◆ **Combinación de rasgos que caracterizan una región**
- 





LA EVOLUCIÓN DEL PAISAJE

- ◆ En perpetuo movimiento, frente a la idea de permanencia que suele manejarse
- ◆ Equilibrio dinámico entre previsiones de futuro y herencias
- ◆ Diferentes ritmos de evolución según los elementos y según los procesos
- ◆ Las causas de los cambios rápidos.





LOS PAISAJES DE CANTABRIA

- ◆ Diversidad en base al relieve y al grado de desarrollo urbano.



Los Paisajes de Cantabria

◆ El relieve determina

– Costa:

– *Un país de colinas en el que sobresalen algunos elementos que ganan energía hacia el Este, donde se añaden las formas del roquedo y el poblamiento disperso releva los numerosos núcleos urbanos*

– Valles bajos

– *Áreas cerradas, encuadradas por relieves y poblamiento perimetral en núcleos compactos, relevados por un poblamiento lineal sobre las carreteras del fondo del valle*

– Valles altos

– *Volcados al Ebro (salvo Polaciones), con rasgos a medio camino entre lo mediterráneo y lo atlántico, poblamiento concentrado en aldeas articuladas con dificultad*

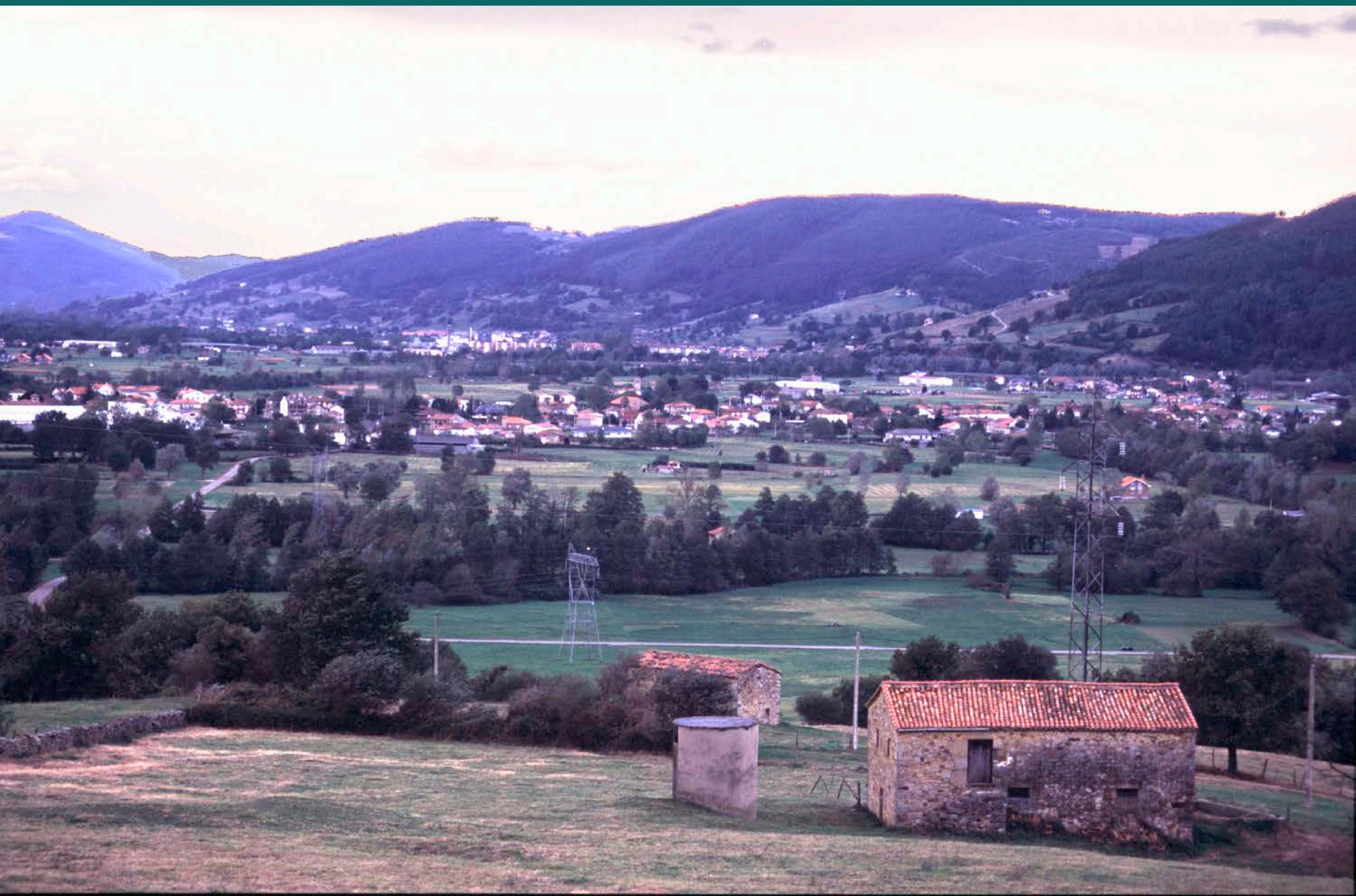
– Interfluvios

– *Dominando los valles bajos, apenas poblados con un poblamiento concentrado en aldeas*

– Liébana

– *El área más singular de la región que combina rasgos de los valles altos y bajos con un paisaje de montaña.*









Los Paisajes de Cantabria

De acuerdo con el desarrollo urbano:

◆ **Nodo central**

- ◆ *(Santander, Torrelavega,) Espacio en aglomeración, dominado por espacios urbanos y periurbanos sobre un relieve de colinas*

◆ **Nodos Orientales**

- ◆ *Microconurbación Laredo - Santoña - Colindres*
- ◆ *Castro-Urdiales*

◆ **Costa Occidental**

- ◆ *Comillas, San Vicente*

◆ **Villas prelitorales y de los valles**

- ◆ *Cabezón, Ampuero, Iguña*

◆ **Ciudades industriales del interior**

- ◆ *Los Corrales, Reinosa*

◆ **Espacios rurales de escasa influencia urbana**

- ◆ *Litorales (Novales, Ruiloba)*
- ◆ *Prelitorales (Saja, Pas, Pisueña)*
- ◆ *Interiores (Campóo, Valdeolea)*